



我喜愛的武俠小說人物—— 忠義兩全的喬峰

賴康妍

基督教宣道會宣基中學

每部小說也有讓人眼前一亮的角色，每個角色都有獨立鮮明的個性，讓每本小說一次又一次提昇層次。而在《天龍八部》中，金庸通過王國之間的武林恩怨和民族矛盾，在哲學高度上展現了對人生和社會的審視和描寫，讓人們感嘆，更令人深思。

《天龍八部》中，我最喜歡的角色是喬峰。喬峰對國家盡忠，即使發現自己是契丹人，契丹皇帝更嘗試逼迫他攻打大宋。但他誓死不從，忠於養他育他的大宋。另外，他為人重情重義。他應戀人阿朱臨死之願，照顧她妹妹阿紫。即使阿紫暗戀自己，





他也依然深愛阿朱，從未想過見異思遷，對阿紫只有兄妹之情。原為丐幫幫主的他，三妻四妾又何嘗不可？但喬峰卻有君子之風，緊守男女之大防。忠義雙全的他，誰又能不喜歡他呢？

但自古忠義難兩全。當他在遼國與宋國之間做抉擇時，也是在生父母與養父母之間做選擇，使他陷入兩難。當他明白忠義兩難全時，他竟選擇慷慨赴死！這便是儒家倫理人格的極致！生死之間，誰會輕生呢？但喬峰之死卻彰顯其生命之崇高，這就是「捨生取義」。他用自己的生命引來人們的思考與關注，在宇宙間留下屬於他的痕跡，而不是苟且偷活！

喬峰是儒家價值觀的實行者，同時也是犧牲者，是儒家思想使他在眾大俠中鶴立雞群，卻也讓他深陷於儒家倫理的極致，選擇自戕。他的存在，為整本小說增添了不少悲劇色彩，





深陷其中的矛盾也值得讓人探討，更展現了儒家思想文化的內在矛盾，讓更多人對它所存在的價值、意義產生好奇，從而發掘其中的奧秘。

人們總以為獨特是異類，是脫離羊群的羊。但或許，正是這種異類，讓我們能突破平常，追求一種新的生命力呢？或許這也是金庸寫下喬峰最後捨生取義的原因。當所有人都質疑他為什麼為了忠義犧牲自己時，他已經踏上新的旅程，向陽而生，用獨特的思想反抗命運，也激發了人們的思考，到底生與義的價值何在？

